**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
2 КЛАСС**

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ВО 2 КЛАССЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование фонда оценочного средства** | **Дата проведения**  **контрольной работы** |
| 1 | Контрольная работа № 1 за 1 четверть | I |
| 2 | Контрольная работа № 2 за 2 четверть | I |
| 3 | Контрольная работа № 3 «О братьях наших меньших» | III |
| 4 | Контрольная работа № 4 «Звуки и краски зимней природы» | III |
| 5 | Контрольная работа № 5 за 3 четверть | III |
| 6 | Контрольная работа № 6 «О наших близких, о семье» | IY |
| 7 | Контрольная работа № 7 (ГКР) | IY |
| 8 | Контрольная работа № 8 «Зарубежная литература» | IY |

**Контрольная работа № 1 за 1 четверть**

**Вариант 1**

**Прочитай текст и выполни задания.**

***Русская народная сказка «У страха глаза велики»***

*(отрывок)*

Жили-были бабушка-старушка, внучка-хохотушка, курочка-клохтушка и мышка-норушка.

Каждый день ходили они за водой. У бабушки были вёдра большие, у внучки — поменьше, у курочки — с огурчик, у мышки — с напёрсточек.

Бабушка брала воду из колодца, внучка — из колоды, курочка — из лужицы, а мышка — из следа от поросячьего копытца.

Назад идут, у бабушки вода трё-ёх, плё-ёх! У внучки — трёх! плёх! У курочки — трёх-трёх! плёх-плёх! У мышки — трёх-трёх-трёх! плёх-плёх-плёх!

Вот раз наши водоносы пошли за водой. Воды набрали, идут домой через огород. А в огороде яблонька росла, и на ней яблоки висели. А под яблонькой зайка сидел.

**1. К какому жанру относится это произведение?**

А) Рассказ

Б) Сказка

В) Стихотворение

**2. Сколько героев ходили за водой?**

А) Три

Б) Четыре

В) Пять

**3. У кого были самые большие вёдра?**

А) У внучки

Б) У бабушки

В) У курочки

**4. Откуда брала воду курочка?**

А) Из колодца

Б) Из лужицы

В) Из колоды

**5. С чем сравниваются вёдра у мышки?**

А) С огурчиком

Б) С напёрстком

В) С ложкой

**6. Кто сидел под яблонькой?**

А) Лисичка

Б) Зайка

В) Медведь

**7. Какие слова помогают услышать, как плещется вода?**

А) Жили-были

Б) Трё-ёх, плё-ёх

В) Каждый день

**8. К какому виду сказок относится эта сказка?**

А) Волшебная

Б) Бытовая

В) О животных

**9. (Повышенный уровень) Как ты понимаешь название сказки «У страха глаза велики»?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. (Повышенный уровень) Какие прозвища даны героям сказки? Почему их так называют?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2**

**Прочитай текст и выполни задания.**

***Русская народная сказка «Каша из топора»***

*(отрывок)*

Старый солдат шёл на побывку. Притомился в пути, есть хочется. Дошёл до деревни, постучал в крайнюю избу.

— Пустите отдохнуть дорожного человека!

Дверь отворила старуха.

— Заходи, служивый.

— А нет ли у тебя, хозяюшка, перекусить чего?

У старухи всего вдоволь, а солдата поскупилась накормить, прикинулась сиротой.

— Ох, добрый человек, и сама сегодня ещё ничего не ела: нечего.

— Ну, нет так нет, — солдат говорит. Тут он приметил под лавкой топор.

**1. К какому жанру относится это произведение?**

А) Рассказ

Б) Сказка

В) Басня

**2. Куда шёл солдат?**

А) На войну

Б) На побывку

В) В город

**3. Кто открыл дверь солдату?**

А) Старик

Б) Старуха

В) Девочка

**4. Почему старуха не хотела кормить солдата?**

А) У неё не было еды

Б) Она была скупой

В) Солдат ей не понравился

**5. Что приметил солдат под лавкой?**

А) Котёл

Б) Топор

В) Крупу

**6. Как солдат назвал старуху?**

А) Бабушка

Б) Хозяюшка

В) Тётушка

**7. Какое слово означает «устал»?**

А) Притомился

Б) Приметил

В) Прикинулась

**8. К какому виду сказок относится эта сказка?**

А) Волшебная

Б) Бытовая

В) О животных

**9. (Повышенный уровень) Каким был солдат? Подтверди словами из текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. (Повышенный уровень) Чему учит эта сказка?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Оответы к контрольной работе № 1**

| **Номер задания** | **Вариант 1** | **Вариант 2** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Б | Б |
| 2 | Б | Б |
| 3 | Б | Б |
| 4 | Б | Б |
| 5 | Б | Б |
| 6 | Б | Б |
| 7 | Б | А |
| 8 | Б | Б |
| 9 | Когда боишься, всё кажется страшнее | Находчивый, смекалистый, вежливый |
| 10 | Рифмованные прозвища: старушка, хохотушка, клохтушка, норушка | Смекалка помогает в трудных ситуациях; не надо быть жадным |

**Критерии оценивания**

Каждое задание 1-8 оценивается в 1 балл.

Задания 9-10 (повышенного уровня) оцениваются в 2 балла каждое.

Максимальный балл за работу: 12 баллов

Отметка «5»: 11-12 баллов

Отметка «4»: 9-10 баллов

Отметка «3»: 6-8 баллов

Отметка «2»: 0-5 баллов

**Кодификатор**

| **№** | **Проверяемые предметные результаты** | **Код** | **Уровень сложности** | **Макс. балл** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Различение жанров фольклора | 1.6 | Б | 1 |
| 2 | Понимание содержания произведения | 1.7 | Б | 1 |
| 3 | Умение находить информацию в тексте | 1.7 | Б | 1 |
| 4 | Умение находить информацию в тексте | 1.7 | Б | 1 |
| 5 | Знание средств художественной выразительности (сравнение) | 1.11 | Б | 1 |
| 6 | Умение находить информацию в тексте | 1.7 | Б | 1 |
| 7 | Понимание значения слова из контекста | 1.10 | Б | 1 |
| 8 | Различение видов сказок | 1.6 | Б | 1 |
| 9 | Определение главной мысли произведения | 1.8 | П | 2 |
| 10 | Характеристика героев произведения | 1.9 | П | 2 |

**Контрольная работа № 2** **за 2 четверть**

**Вариант 1**

**Прочитай стихотворение и выполни задания.**

**А.С. Пушкин**

***«Вот север, тучи нагоняя…»***

Вот север, тучи нагоняя,

Дохнул, завыл – и вот сама

Идёт волшебница зима.

Пришла, рассыпалась; клоками

Повисла на суках дубов;

Легла волнистыми коврами

Среди полей, вокруг холмов;

Брега с недвижною рекою

Сровняла пухлой пеленою;

Блеснул мороз. И рады мы...

**1. Кто автор стихотворения?**

А) Ф.И. Тютчев

Б) А.С. Пушкин

В) С.А. Есенин

**2. О каком времени года говорится в стихотворении?**

А) Об осени

Б) О зиме

В) О весне

**3. Как поэт называет зиму?**

А) Красавица

Б) Волшебница

В) Чародейка

**4. На чём повисла зима клоками?**

А) На ветках берёз

Б) На суках дубов

В) На крышах домов

**5. С чем сравнивается снег на полях?**

А) С одеялом

Б) С волнистыми коврами

В) С белой скатертью

**6. Что «блеснул» в конце стихотворения?**

А) Снег

Б) Мороз

В) Лёд

**7. К какому жанру относится это произведение?**

А) Рассказ

Б) Стихотворение

В) Сказка

**8. Какой приём использует поэт, когда пишет «зима идёт», «зима легла»?**

А) Сравнение

Б) Олицетворение

В) Эпитет

**9. (Повышенный уровень) Какое настроение создаёт это стихотворение? Почему?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. (Повышенный уровень) Найди в стихотворении эпитеты. Выпиши два примера.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2**

**Прочитай стихотворение и выполни задания.**

**Ф.И. Тютчев**

***«Чародейкою Зимою…»***

Чародейкою Зимою

Околдован, лес стоит —

И под снежной бахромою,

Неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован, —

Не мертвец и не живой —

Сном волшебным очарован,

Весь опутан, весь окован…

**1. Кто автор стихотворения?**

А) Ф.И. Тютчев

Б) А.С. Пушкин

В) И.А. Бунин

**2. О каком времени года говорится в стихотворении?**

А) Об осени

Б) О зиме

В) О лете

**3. Как поэт называет зиму?**

А) Волшебница

Б) Чародейка

В) Красавица

**4. Что сделала зима с лесом?**

А) Заморозила

Б) Околдовала

В) Укрыла

**5. Под чем стоит лес?**

А) Под белым покрывалом

Б) Под снежной бахромою

В) Под ледяным узором

**6. Каким сном очарован лес?**

А) Глубоким

Б) Волшебным

В) Долгим

**7. К какому жанру относится это произведение?**

А) Рассказ

Б) Стихотворение

В) Басня

**8. Какой приём использует поэт, когда пишет «лес стоит околдован»?**

А) Сравнение

Б) Олицетворение

В) Эпитет

**9. (Повышенный уровень) Какую картину рисует поэт? Опиши своими словами.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. (Повышенный уровень) Найди в стихотворении эпитеты. Выпиши два примера.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответы к контрольной работе № 2**

| **Номер задания** | **Вариант 1** | **Вариант 2** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Б | А |
| 2 | Б | Б |
| 3 | Б | Б |
| 4 | Б | Б |
| 5 | Б | Б |
| 6 | Б | Б |
| 7 | Б | Б |
| 8 | Б | Б |
| 9 | Радостное, восторженное; автор рад приходу зимы | Зимний лес, покрытый снегом, застывший, сказочный |
| 10 | Волнистыми коврами, пухлой пеленою, недвижною рекою | Снежной бахромою, неподвижною, немою, чудной жизнью, волшебным сном |

**Критерии оценивания**

Каждое задание 1-8 оценивается в 1 балл.

Задания 9-10 (повышенного уровня) оцениваются в 2 балла каждое.

Максимальный балл за работу: 12 баллов

Отметка «5»: 11-12 баллов

Отметка «4»: 9-10 баллов

Отметка «3»: 6-8 баллов

Отметка «2»: 0-5 баллов

**Кодификатор**

| **№** | **Проверяемые предметные результаты** | **Код** | **Уровень сложности** | **Макс. балл** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Знание авторов изученных произведений | 1.6 | Б | 1 |
| 2 | Понимание содержания произведения | 1.7 | Б | 1 |
| 3 | Умение находить информацию в тексте | 1.7 | Б | 1 |
| 4 | Умение находить информацию в тексте | 1.7 | Б | 1 |
| 5 | Знание средств художественной выразительности (сравнение) | 1.11 | Б | 1 |
| 6 | Умение находить информацию в тексте | 1.7 | Б | 1 |
| 7 | Различение жанров литературы | 1.6 | Б | 1 |
| 8 | Знание средств художественной выразительности | 1.11 | Б | 1 |
| 9 | Определение настроения произведения | 1.7 | П | 2 |
| 10 | Умение находить эпитеты в тексте | 1.11 | П | 2 |

**Тематическая контрольная работа № 3**

**«О братьях наших меньших»**

**Вариант 1**

**Прочитай рассказ и выполни задания.**

***М.М. Пришвин «Ребята и утята»***

*(отрывок)*

Маленькая дикая уточка чирок-свистунок решилась наконец-то перевести своих утят из леса, в обход деревни, в озеро на свободу. Утята ещё не умели летать, но они уже хорошо бегали.

Когда утята подбежали к деревне, вдруг из-за кустов выскочили ребята и погнались за ними. Утята бросились врассыпную и спрятались в траве.

Только один Вася решительно поймал утёнка. Он схватил его и радовался, а утёнок отчаянно пищал.

— Зачем вам утята? — строго спросил я ребят. — Играть будете?

Ребята смутились и отдали мне утят. Я поднял шапку и выпустил всех утят к матери.

**1. Кто автор рассказа?**

А) В.В. Бианки

Б) М.М. Пришвин

В) Е.И. Чарушин

**2. Как называлась уточка?**

А) Кряква

Б) Чирок-свистунок

В) Нырок

**3. Куда уточка вела своих утят?**

А) В лес

Б) В озеро

В) В деревню

**4. Кто погнался за утятами?**

А) Собака

Б) Ребята

В) Лиса

**5. Как звали мальчика, который поймал утёнка?**

А) Петя

Б) Вася

В) Коля

**6. Что сделали ребята после слов автора?**

А) Убежали

Б) Смутились и отдали утят

В) Заплакали

**7. К какому жанру относится это произведение?**

А) Сказка

Б) Рассказ

В) Басня

**8. Какова главная тема рассказа?**

А) Игры детей

Б) Отношение человека к животным

В) Жизнь в деревне

**9. (Повышенный уровень) Почему ребята поступили неправильно? Чему учит рассказ?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. (Повышенный уровень) Составь план рассказа из 3 пунктов.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2**

**Прочитай рассказ и выполни задания.**

***Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»***

*(отрывок)*

Мальчики Шура и Петя остались одни. Их мама ушла к соседке. Когда стемнело, мальчики легли спать.

Вдруг они услышали: кто-то топает ногами по полу: топ-топ, топ-топ...

— Кто это? — спросил Шура.

— Не знаю, — ответил Петя.

И мальчики натянули на себя одеяла. Лежат и молчат, и бояться вылезти.

Пришла мама и зажгла свет. Смотрят — а это ёжик!

Он, видно, из леса пришёл. Мальчики его оставили себе и назвали Ёжкой.

**1. Кто автор рассказа?**

А) М.М. Пришвин

Б) Е.И. Чарушин

В) В.В. Бианки

**2. Как звали мальчиков?**

А) Вася и Коля

Б) Шура и Петя

В) Миша и Саша

**3. Куда ушла мама?**

А) В магазин

Б) К соседке

В) На работу

**4. Что услышали мальчики?**

А) Кто-то стучит в дверь

Б) Кто-то топает ногами

В) Кто-то разговаривает

**5. Кто оказался в комнате?**

А) Котёнок

Б) Ёжик

В) Мышка

**6. Как назвали мальчики ёжика?**

А) Колючка

Б) Ёжка

В) Топтыжка

**7. К какому жанру относится это произведение?**

А) Сказка

Б) Рассказ

В) Стихотворение

**8. Почему рассказ называется «страшным»?**

А) В нём есть чудовище

Б) Мальчики испугались, но всё оказалось не страшно

В) Там есть злой герой

**9. (Повышенный уровень) Чему учит этот рассказ?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. (Повышенный уровень) Опиши характер мальчиков. Какими они были?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответы к контрольной работе № 3**

| **Номер задания** | **Вариант 1** | **Вариант 2** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Б | Б |
| 2 | Б | Б |
| 3 | Б | Б |
| 4 | Б | Б |
| 5 | Б | Б |
| 6 | Б | Б |
| 7 | Б | Б |
| 8 | Б | Б |
| 9 | Нужно заботиться о животных, не обижать их | Не нужно бояться неизвестного; быть добрым к животным |
| 10 | 1. Уточка ведёт утят. 2. Ребята ловят утят. 3. Автор выпускает утят. | Немного пугливые, но добрые, любящие животных |

**Критерии оценивания**

Каждое задание 1-8 оценивается в 1 балл.

Задания 9-10 (повышенного уровня) оцениваются в 2 балла каждое.

Максимальный балл за работу: 12 баллов

Отметка «5»: 11-12 баллов

Отметка «4»: 9-10 баллов

Отметка «3»: 6-8 баллов

Отметка «2»: 0-5 баллов

**Кодификатор**

| **№** | **Проверяемые предметные результаты** | **Код** | **Уровень** | **Балл** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Знание авторов изученных произведений | 1.6 | Б | 1 |
| 2 | Понимание содержания произведения | 1.7 | Б | 1 |
| 3 | Умение находить информацию в тексте | 1.7 | Б | 1 |
| 4 | Умение находить информацию в тексте | 1.7 | Б | 1 |
| 5 | Умение находить информацию в тексте | 1.7 | Б | 1 |
| 6 | Умение находить информацию в тексте | 1.7 | Б | 1 |
| 7 | Различение жанров литературы | 1.6 | Б | 1 |
| 8 | Определение главной мысли произведения | 1.8 | Б | 1 |
| 9 | Нравственные ценности в произведениях | 1.2 | П | 2 |
| 10 | Составление плана / характеристика героев | 1.8; 1.9 | П | 2 |

**Тематическая контрольная работа № 4**

**«Звуки и краски зимней природы»**

**Вариант 1**

**Прочитай стихотворение и выполни задания.**

***С.А. Есенин «Поёт зима — аукает…»***

Поёт зима — аукает,

Мохнатый лес баюкает

Стозвоном сосняка.

Кругом с тоской глубокою

Плывут в страну далёкую

Седые облака.

А по двору метелица

Ковром шелковым стелется,

Но больно холодна.

**1. Кто автор стихотворения?**

А) А.С. Пушкин

Б) С.А. Есенин

В) Ф.И. Тютчев

**2. Что делает зима в стихотворении?**

А) Спит

Б) Поёт и аукает

В) Танцует

**3. Каким словом поэт называет лес?**

А) Густой

Б) Мохнатый

В) Тёмный

**4. Какого цвета облака?**

А) Белые

Б) Седые

В) Серые

**5. С чем сравнивается метелица?**

А) С одеялом

Б) С ковром шелковым

В) Со скатертью

**6. Какая метелица по ощущениям?**

А) Тёплая

Б) Холодная

В) Мягкая

**7. Какой приём использует поэт: «зима поёт»?**

А) Сравнение

Б) Олицетворение

В) Эпитет

**8. Какое настроение создаёт стихотворение?**

А) Весёлое

Б) Грустное, задумчивое

В) Тревожное

**9. (Повышенный уровень) Какие звуки зимы ты «слышишь» в стихотворении?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. (Повышенный уровень) Выпиши из стихотворения два эпитета.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2**

**Прочитай стихотворение и выполни задания.**

***Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится…»***

Зима недаром злится,

Прошла её пора —

Весна в окно стучится

И гонит со двора.

И всё засуетилось,

Всё нудит Зиму вон —

И жаворонки в небе

Уж подняли трезвон.

**1. Кто автор стихотворения?**

А) Ф.И. Тютчев

Б) А.А. Фет

В) С.А. Есенин

**2. О каких временах года говорится в стихотворении?**

А) Осень и зима

Б) Зима и весна

В) Лето и осень

**3. Почему зима «злится»?**

А) Ей холодно

Б) Прошла её пора

В) Она устала

**4. Что делает весна?**

А) Спит

Б) Стучится в окно

В) Плачет

**5. Какие птицы поют в небе?**

А) Воробьи

Б) Жаворонки

В) Синицы

**6. Что означает слово «трезвон»?**

А) Тишина

Б) Громкое пение

В) Шёпот

**7. Какой приём использует поэт: «весна стучится», «зима злится»?**

А) Сравнение

Б) Олицетворение

В) Эпитет

**8. Какое настроение создаёт стихотворение?**

А) Грустное

Б) Радостное, весёлое

В) Тревожное

**9. (Повышенный уровень) Как поэт изображает борьбу зимы и весны?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. (Повышенный уровень) Найди в стихотворении олицетворения. Выпиши два примера.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответы к контрольной работе № 4**

| **Номер задания** | **Вариант 1** | **Вариант 2** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Б | А |
| 2 | Б | Б |
| 3 | Б | Б |
| 4 | Б | Б |
| 5 | Б | Б |
| 6 | Б | Б |
| 7 | Б | Б |
| 8 | Б | Б |
| 9 | Пение зимы, аукает, стозвон сосняка | Как спор: зима злится, весна гонит, все суетятся |
| 10 | Мохнатый лес, седые облака, ковром шелковым, тоской глубокою | Зима злится, весна стучится, весна гонит |

**Критерии оценивания**

Каждое задание 1-8 оценивается в 1 балл.

Задания 9-10 (повышенного уровня) оцениваются в 2 балла каждое.

Максимальный балл за работу: 12 баллов

Отметка «5»: 11-12 баллов

Отметка «4»: 9-10 баллов

Отметка «3»: 6-8 баллов

Отметка «2»: 0-5 баллов

**Кодификатор**

| **№** | **Проверяемые предметные результаты** | **Код** | **Уровень** | **Балл** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Знание авторов лирических произведений | 1.6 | Б | 1 |
| 2 | Понимание содержания произведения | 1.7 | Б | 1 |
| 3 | Умение находить информацию в тексте | 1.7 | Б | 1 |
| 4 | Умение находить информацию в тексте | 1.7 | Б | 1 |
| 5 | Знание средств выразительности (сравнение) | 1.11 | Б | 1 |
| 6 | Понимание значения слова из контекста | 1.10 | Б | 1 |
| 7 | Знание средств выразительности (олицетворение) | 1.11 | Б | 1 |
| 8 | Определение настроения произведения | 1.7 | Б | 1 |
| 9 | Понимание образов в стихотворении | 1.7 | П | 2 |
| 10 | Умение находить средства выразительности | 1.11 | П | 2 |

**Контрольная работа № 5** **за 3 четверть**

**Вариант 1**

**Прочитай рассказ и выполни задания.**

***В.А. Осеева «Синие листья»***

У Кати было два зелёных карандаша. А у Лены ни одного. Вот и просит Лена Катю:

— Дай мне зелёный карандаш.

А Катя говорит:

— Спрошу у мамы.

Приходит на другой день Лена, спрашивает:

— Позволила мама?

А Катя вздохнула и говорит:

— Мама-то позволила, да я боюсь, ты сломаешь.

— Я осторожненько, — говорит Лена.

— Смотри, — говорит Катя, — не чини, не нажимай крепко, в рот не бери.

Лена взяла карандаш, но не взяла его.

Учительница спросила:

— Почему у тебя листья синие? — Карандаша зелёного нет. — А почему не взяла у Кати? Лена молчит. А Катя краснеет. Учительница говорит: — Надо так давать, чтобы можно было взять.

**1. Кто автор рассказа?**

А) Н.Н. Носов

Б) В.А. Осеева

В) Л.Н. Толстой

**2. Сколько зелёных карандашей было у Кати?**

А) Один

Б) Два

В) Три

**3. Что попросила Лена у Кати?**

А) Красный карандаш

Б) Зелёный карандаш

В) Синий карандаш

**4. Почему Катя не хотела давать карандаш?**

А) Ей было жалко

Б) Боялась, что сломают

В) Она его потеряла

**5. Какого цвета получились листья у Лены?**

А) Зелёные

Б) Синие

В) Жёлтые

**6. Кто сказал: «Надо так давать, чтобы можно было взять»?**

А) Лена

Б) Учительница

В) Мама

**7. К какому жанру относится это произведение?**

А) Сказка

Б) Рассказ

В) Стихотворение

**8. Какова главная тема рассказа?**

А) О школе

Б) О дружбе и щедрости

В) О рисовании

**9. (Повышенный уровень) Почему Катя покраснела? Какой была Катя?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. (Повышенный уровень) Чему учит этот рассказ?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2**

**Прочитай рассказ и выполни задания.**

***Н.Н. Носов «На горке»***

*(отрывок)*

Целый день ребята трудились — строили снежную горку во дворе. Сгребали лопатами снег и сваливали его под стенку сарая в кучу. Только к обеду горка была готова.

А Котька Чижов из шестой квартиры хитрый какой! Он горку не строил. Сидит дома да на ребят в окно глядит.

Ребята ушли обедать. Котька надел коньки и пошёл на горку. Только полез на горку — бух носом! Никак не может забраться.

— Вот сейчас песочком посыплю и заберусь на неё.

Так и сделал. Посыпал горку песком и стал на неё взбираться. Взобрался на самый верх. А ребята прибежали: «Что ты сделал! Испортил горку!»

**1. Кто автор рассказа?**

А) В.А. Осеева

Б) Н.Н. Носов

В) В.Ю. Драгунский

**2. Что строили ребята?**

А) Снеговика

Б) Снежную горку

В) Крепость

**3. Как звали мальчика, который не строил горку?**

А) Петька

Б) Котька

В) Васька

**4. Что делал Котька, пока ребята работали?**

А) Помогал им

Б) Сидел дома и глядел в окно

В) Играл во дворе

**5. Чем Котька посыпал горку?**

А) Солью

Б) Песком

В) Снегом

**6. Почему ребята рассердились?**

А) Котька их обидел

Б) Котька испортил горку

В) Котька не позвал их

**7. К какому жанру относится это произведение?**

А) Сказка

Б) Рассказ

В) Басня

**8. Какова главная тема рассказа?**

А) О зиме

Б) О труде и дружбе

В) О коньках

**9. (Повышенный уровень) Каким был Котька? Почему автор называет его «хитрым»?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. (Повышенный уровень) Чему учит этот рассказ?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответы к контрольной работе № 5**

| **№ задания** | **Вариант 1** | **Вариант 2** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Б | Б |
| 2 | Б | Б |
| 3 | Б | Б |
| 4 | Б | Б |
| 5 | Б | Б |
| 6 | Б | Б |
| 7 | Б | Б |
| 8 | Б | Б |
| 9 | Она поняла свою жадность, ей стыдно | Ленивый, хотел пользоваться чужим трудом |
| 10 | Нужно быть щедрым, делиться с друзьями | Нужно трудиться вместе, исправлять ошибки |

**Критерии оценивания**

Каждое задание 1-8 оценивается в 1 балл.

Задания 9-10 (повышенного уровня) оцениваются в 2 балла каждое.

Максимальный балл за работу: 12 баллов

Отметка «5»: 11-12 баллов

Отметка «4»: 9-10 баллов

Отметка «3»: 6-8 баллов

Отметка «2»: 0-5 баллов

**Кодификатор**

| **№** | **Проверяемые предметные результаты** | **Код** | **Уровень сложности** | **Максимальный балл** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Знание авторов изученных произведений о детях | 1.6 | Б | 1 |
| 2 | Понимание содержания прослушанного/прочитанного произведения: умение отвечать на вопросы по фактическому содержанию | 1.7 | Б | 1 |
| 3 | Умение находить в тексте информацию, заданную в явном виде | 1.7 | Б | 1 |
| 4 | Умение находить в тексте информацию, заданную в явном виде | 1.7 | Б | 1 |
| 5 | Умение находить в тексте информацию, заданную в явном виде | 1.7 | Б | 1 |
| 6 | Понимание последовательности событий в тексте произведения | 1.8 | Б | 1 |
| 7 | Различение отдельных жанров художественной литературы (рассказ) | 1.6 | Б | 1 |
| 8 | Определение темы и главной мысли произведения | 1.8 | Б | 1 |
| 9 | Описание характера героя, оценка поступков героев произведения, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками | 1.9 | П | 2 |
| 10 | Нахождение в фольклоре и литературных произведениях отражения нравственных ценностей (дружба, помощь друг другу, уважение) | 1.2 | П | 2 |

**Контрольная работа № 6**

**«О наших близких, о семье»**

**Вариант 1**

**Прочитай рассказ и выполни задания.**

***В.А. Осеева «Сыновья»***

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старичок на камушек отдохнуть присел.

Вот говорит одна женщина другой:

— Мой сынок ловок да силён, никто с ним не сладит.

— А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, — говорит другая.

А третья молчит.

— Что же ты про своего сына не скажешь? — спрашивают её соседки.

— Что ж сказать? — говорит женщина. — Ничего в нём особенного нету.

Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок — за ними. Вдруг навстречу три мальчика выбегают. Один через голову кувыркается, другой песню поёт, соловьём заливается. А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

— Ну что? Каковы наши сыновья?

— А где ж они? Я только одного сына вижу!

**1. Кто автор рассказа?**

А) Л.Н. Толстой

Б) В.А. Осеева

В) Е.А. Пермяк

**2. Сколько женщин было у колодца?**

А) Две

Б) Три

В) Четыре

**3. Чем хвалилась первая мать?**

А) Сын ловок и силён

Б) Сын красиво поёт

В) Сын хорошо учится

**4. Что сделал третий мальчик?**

А) Кувыркался

Б) Взял у матери вёдра

В) Пел песню

**5. Сколько сыновей увидел старичок?**

А) Трёх

Б) Одного

В) Двух

**6. Почему старичок увидел только одного сына?**

А) Остальные убежали

Б) Только один помог маме

В) Он плохо видел

**7. К какому жанру относится это произведение?**

А) Сказка

Б) Рассказ

В) Басня

**8. Какова главная тема рассказа?**

А) О талантах

Б) О любви и заботе о маме

В) О работе

**9. (Повышенный уровень) Почему третья мать ничего не говорила о своём сыне?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. (Повышенный уровень) Чему учит этот рассказ?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2**

**Прочитай рассказ и выполни задания.**

***Л.Н. Толстой «Отец и сыновья»***

Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии; они не слушались. Вот он велел принести веник и говорит:

— Сломайте!

Сколько они ни бились, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту.

Они легко переломали прутья поодиночке.

Отец и говорит: — Так-то и вы: если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться да всё врозь — вас всякий легко погубит.

**1. Кто автор рассказа?**

А) Л.Н. Толстой

Б) В.А. Осеева

В) К.Д. Ушинский

**2. Чего хотел отец от сыновей?**

А) Чтобы они работали

Б) Чтобы жили в согласии

В) Чтобы учились

**3. Что принёс отец?**

А) Палку

Б) Веник

В) Верёвку

**4. Смогли ли сыновья сломать веник?**

А) Да, легко

Б) Нет, не смогли

В) Сломали с трудом

**5. Что сделал отец потом?**

А) Выбросил веник

Б) Развязал и велел ломать по пруту

В) Отдал веник соседям

**6. Как сыновья сломали прутья поодиночке?**

А) С трудом

Б) Легко

В) Не смогли

**7. К какому жанру относится это произведение?**

А) Сказка

Б) Рассказ-притча

В) Стихотворение

**8. Какова главная тема рассказа?**

А) О работе

Б) О дружбе и согласии в семье

В) О силе

**9. (Повышенный уровень) Почему веник трудно сломать, а прутья по одному — легко?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. (Повышенный уровень) Чему учит этот рассказ?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответы к контрольной работе № 6**

| **№ задания** | **Вариант 1** | **Вариант 2** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Б | А |
| 2 | Б | Б |
| 3 | А | Б |
| 4 | Б | Б |
| 5 | Б | Б |
| 6 | Б | Б |
| 7 | Б | Б |
| 8 | Б | Б |
| 9 | Скромная, не хвалилась, знала, что дела важнее слов | Вместе сильнее, по одному — слабее |
| 10 | Настоящий сын помогает маме | Жить в согласии, дружно |

**Критерии оценивания**

Каждое задание 1-8 оценивается в 1 балл.

Задания 9-10 (повышенного уровня) оцениваются в 2 балла каждое.

Максимальный балл за работу: 12 баллов

Отметка «5»: 11-12 баллов

Отметка «4»: 9-10 баллов

Отметка «3»: 6-8 баллов

Отметка «2»: 0-5 баллов

**Кодификатор**

| **№** | **Проверяемые предметные результаты** | **Код** | **Уровень сложности** | **Максимальный балл** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Знание авторов изученных произведений о семье | 1.6 | Б | 1 |
| 2 | Понимание содержания прослушанного/прочитанного произведения: умение отвечать на вопросы по фактическому содержанию | 1.7 | Б | 1 |
| 3 | Умение находить в тексте информацию, заданную в явном виде | 1.7 | Б | 1 |
| 4 | Умение находить в тексте информацию, заданную в явном виде | 1.7 | Б | 1 |
| 5 | Умение находить в тексте информацию, заданную в явном виде | 1.7 | Б | 1 |
| 6 | Понимание содержания произведения, установление причинно-следственных связей | 1.7 | Б | 1 |
| 7 | Различение отдельных жанров художественной литературы (рассказ) | 1.6 | Б | 1 |
| 8 | Определение темы и главной мысли произведения | 1.8 | Б | 1 |
| 9 | Описание характера героя, оценка поступков героев произведения, характеристика отношения автора к героям | 1.9 | П | 2 |
| 10 | Нахождение в литературных произведениях отражения нравственных ценностей (любовь к семье, забота о близких, уважение к родителям) | 1.2 | П | 2 |

**контрольная работа № 7**

**годовая контрольная работа**

**Вариант 1**

**Прочитай текст и выполни задания.**

***В.В. Бианки «Музыкант»***

*(отрывок)*

Старый медвежатник сидел на завалинке и пиликал на скрипке. Он очень любил музыку и старался сам научиться играть. Плохо у него выходило, но всё-таки он пиликал.

— Пойдём-ка на охоту, — сказал колхозник. — Я тебе покажу, где медведь живёт.

Старик отложил скрипку, взял ружьё и пошёл за колхозником в лес.

В лесу они расстались. Старик присел на пенёк отдохнуть и вдруг слышит: «Дзенн!..» Красивый такой звук, как струна пропела.

Старик удивился: «Кто же это в лесу на струне играет?»

Пошёл он на звук. Подкрался из-за ёлочки и видит: на опушке разбитое грозой дерево, из него торчат длинные щепки. А под деревом сидит медведь, схватил лапой щепку, потянул и отпустил. Щепка выпрямилась, задрожала, и в воздухе раздалось: «Дзенн!..»

Медведь наклонил голову и слушает. Старик тоже слушает: хорошо поёт щепка! Замечательный музыкант!

**1. Кто автор рассказа?**

А) М.М. Пришвин

Б) В.В. Бианки

В) Е.И. Чарушин

**2. Чем занимался старик в начале рассказа?**

А) Читал книгу

Б) Играл на скрипке

В) Спал

**3. Куда пошёл старик с колхозником?**

А) В деревню

Б) На охоту в лес

В) На рыбалку

**4. Какой звук услышал старик в лесу?**

А) Шум ветра

Б) «Дзенн!..» — как струна

В) Пение птиц

**5. Кто издавал этот звук?**

А) Заяц

Б) Медведь

В) Лиса

**6. Как медведь извлекал звук?**

А) Стучал по дереву

Б) Тянул и отпускал щепку

В) Пел

**7. К какому жанру относится это произведение?**

А) Сказка

Б) Рассказ

В) Басня

**8. Почему рассказ называется «Музыкант»?**

А) Старик играл на скрипке

Б) Медведь играл на щепке, как музыкант

В) В лесу была музыка

**9. (Повышенный уровень) Почему старик не стал стрелять в медведя?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. (Повышенный уровень) Какова главная мысль рассказа? Чему он учит?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2**

**Прочитай текст и выполни задания.**

***Б.С. Житков «Храбрый утёнок»***

Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила.

Как только утята подбегали к тарелке, из сада вылетала большая стрекоза и начинала кружить над ними.

Она так страшно стрекотала, что утята убегали и прятались в траве. Стрекоза садилась на тарелку, ела досыта, а потом улетала.

Однажды к утятам пришёл в гости их сосед, маленький утёнок Алёша. Он спросил:

— Почему вы не едите? Еда стынет.

Утята рассказали про стрекозу. Тогда Алёша сказал:

— Пойдём к тарелке. Я её проучу!

Прилетела стрекоза. Алёша подпрыгнул и схватил её клювом за крыло. Стрекоза насилу вырвалась и улетела. С тех пор она не прилетала, а утята каждое утро звали Алёшу завтракать.

**1. Кто автор рассказа?**

А) В.В. Бианки

Б) Б.С. Житков

В) М.М. Пришвин

**2. Что хозяйка давала утятам на завтрак?**

А) Хлеб

Б) Рубленые яйца

В) Зерно

**3. Кто пугал утят?**

А) Кошка

Б) Стрекоза

В) Ворона

**4. Как звали храброго утёнка?**

А) Вася

Б) Алёша

В) Петя

**5. Что сделал Алёша со стрекозой?**

А) Прогнал громким криком

Б) Схватил клювом за крыло

В) Спрятался от неё

**6. Что случилось после этого?**

А) Стрекоза прилетала каждый день

Б) Стрекоза больше не прилетала

В) Утята переехали

**7. К какому жанру относится это произведение?**

А) Сказка о животных

Б) Рассказ

В) Басня

**8. Почему рассказ называется «Храбрый утёнок»?**

А) Утёнок громко крякал

Б) Алёша не испугался и защитил друзей

В) Он был самый большой

**9. (Повышенный уровень) Почему утята боялись стрекозы?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. (Повышенный уровень) Чему учит этот рассказ?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответы к итоговой контрольной работе № 7**

| **№ задания** | **Вариант 1** | **Вариант 2** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Б | Б |
| 2 | Б | Б |
| 3 | Б | Б |
| 4 | Б | Б |
| 5 | Б | Б |
| 6 | Б | Б |
| 7 | Б | Б |
| 8 | Б | Б |
| 9 | Он любил музыку и увидел, что медведь тоже любит музыку | Она страшно стрекотала, они боялись неизвестного |
| 10 | Любовь к музыке объединяет; животные тоже могут любить красоту | Нужно быть храбрым, помогать друзьям |

**Критерии оценивания**

Каждое задание 1-8 оценивается в 1 балл.

Задания 9-10 (повышенного уровня) оцениваются в 2 балла каждое.

Максимальный балл за работу: 12 баллов

Отметка «5»: 11-12 баллов

Отметка «4»: 9-10 баллов

Отметка «3»: 6-8 баллов

Отметка «2»: 0-5 баллов

**Кодификатор итоговой контрольной работы № 7**

| **№** | **Проверяемые предметные результаты** | **Код** | **Уровень** | **Балл** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Знание авторов изученных произведений | 1.6 | Б | 1 |
| 2 | Понимание содержания произведения | 1.7 | Б | 1 |
| 3 | Умение находить информацию в тексте | 1.7 | Б | 1 |
| 4 | Умение находить информацию в тексте | 1.7 | Б | 1 |
| 5 | Умение находить информацию в тексте | 1.7 | Б | 1 |
| 6 | Понимание последовательности событий | 1.8 | Б | 1 |
| 7 | Различение жанров литературы | 1.6 | Б | 1 |
| 8 | Определение главной мысли произведения | 1.8 | Б | 1 |
| 9 | Характеристика героев, понимание мотивов | 1.9 | П | 2 |
| 10 | Определение идеи произведения | 1.8 | П | 2 |

**контрольная работа № 8**

**«Зарубежная литература»**

**Вариант 1**

**Прочитай сказку и выполни задания.**

***Ш. Перро «Кот в сапогах»***

*(отрывок)*

Было у мельника три сына, и оставил он им наследство: мельницу, осла и кота. Братья поделились быстро: старшему досталась мельница, среднему — осёл, а младшему — только кот.

Младший брат очень горевал:

— Братья мои могут честно зарабатывать свой хлеб, а мне придётся с голоду помирать.

Кот услыхал эти слова и сказал серьёзным голосом:

— Не горюй, хозяин! Дай мне мешок и закажи пару сапог, чтобы я мог ходить по кустам. Ты увидишь, что я принесу тебе больше пользы, чем ты думаешь.

Хозяин дал коту всё, что тот просил. Кот надел сапоги, забросил мешок за спину и отправился в заросли, где водилось много кроликов.

**1. Кто написал эту сказку?**

А) Х.-К. Андерсен

Б) Ш. Перро

В) Братья Гримм

**2. Сколько сыновей было у мельника?**

А) Два

Б) Три

В) Четыре

**3. Что досталось младшему брату?**

А) Мельница

Б) Кот

В) Осёл

**4. Что попросил кот у хозяина?**

А) Еду и дом

Б) Мешок и сапоги

В) Шляпу и плащ

**5. Куда отправился кот?**

А) В город

Б) В заросли, где водились кролики

В) К королю

**6. Какой была эта сказка?**

А) Русская народная

Б) Зарубежная литературная (авторская)

В) Русская литературная

**7. Каким был кот в сказке?**

А) Глупым

Б) Умным и хитрым

В) Ленивым

**8. Из какой страны Шарль Перро?**

А) Германия

Б) Франция

В) Дания

**9. (Повышенный уровень) Почему младший брат сначала расстроился?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. (Повышенный уровень) Чем литературная сказка отличается от народной?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2**

**Прочитай сказку и выполни задания.**

***Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»***

*(отрывок)*

В стручке сидело пять горошин. Стручок рос, росли и горошины. Горошины сидели в ряд и думали, что весь мир такой же зелёный, как их стручок.

Стручок рос, и горошины тоже росли. Стручок пожелтел, и горошины пожелтели.

— Скоро нас выпустят на волю, — сказала одна горошина.

— А я полечу прямо на солнце! — сказала вторая.

— Куда бы я ни попала, я всё равно буду самой важной! — сказала третья.

Самая маленькая горошина молчала. Она думала: «Будь что будет».

**1. Кто написал эту сказку?**

А) Х.-К. Андерсен

Б) Ш. Перро

В) Братья Гримм

**2. Сколько горошин было в стручке?**

А) Три

Б) Пять

В) Семь

**3. Какого цвета был мир для горошин?**

А) Жёлтый

Б) Зелёный

В) Синий

**4. Куда хотела полететь вторая горошина?**

А) На луну

Б) На солнце

В) В лес

**5. Что думала самая маленькая горошина?**

А) Я буду самой важной

Б) Будь что будет

В) Полечу на солнце

**6. Какой была эта сказка?**

А) Русская народная

Б) Зарубежная литературная (авторская)

В) Русская литературная

**7. Какой приём использует автор, когда горошины разговаривают?**

А) Сравнение

Б) Олицетворение

В) Эпитет

**8. Из какой страны Х.-К. Андерсен?**

А) Франция

Б) Дания

В) Германия

**9. (Повышенный уровень) Чем отличались характеры горошин? Какая тебе понравилась больше?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. (Повышенный уровень) Назови ещё одну сказку Х.-К. Андерсена.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответы к контрольной работе № 8**

| **№ задания** | **Вариант 1** | **Вариант 2** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Б | А |
| 2 | Б | Б |
| 3 | Б | Б |
| 4 | Б | Б |
| 5 | Б | Б |
| 6 | Б | Б |
| 7 | Б | Б |
| 8 | Б | Б |
| 9 | Он думал, что кот бесполезен | Разные: гордые, скромная. Маленькая — скромная |
| 10 | У литературной сказки есть автор | «Дюймовочка», «Снежная королева», «Русалочка» и др. |

**Критерии оценивания**

Каждое задание 1-8 оценивается в 1 балл.

Задания 9-10 (повышенного уровня) оцениваются в 2 балла каждое.

Максимальный балл за работу: 12 баллов

Отметка «5»: 11-12 баллов

Отметка «4»: 9-10 баллов

Отметка «3»: 6-8 баллов

Отметка «2»: 0-5 баллов

**Кодификатор контрольной работы № 8**

| **№** | **Проверяемые предметные результаты** | **Код** | **Уровень** | **Балл** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Знание зарубежных писателей-сказочников | 1.6 | Б | 1 |
| 2 | Понимание содержания произведения | 1.7 | Б | 1 |
| 3 | Умение находить информацию в тексте | 1.7 | Б | 1 |
| 4 | Умение находить информацию в тексте | 1.7 | Б | 1 |
| 5 | Умение находить информацию в тексте | 1.7 | Б | 1 |
| 6 | Различение народной и литературной сказки | 1.6 | Б | 1 |
| 7 | Характеристика героев / средства выразительности | 1.9; 1.11 | Б | 1 |
| 8 | Знание зарубежных писателей | 1.6 | Б | 1 |
| 9 | Характеристика героев / понимание содержания | 1.9 | П | 2 |
| 10 | Различение сказок / знание произведений | 1.6; 1.17 | П | 2 |